

Soutenance de thèse d'Hélène Chelzen, doctorante du Ladyss : « La place de la concertation dans la mise en œuvre de projets urbains durables à travers l'exemple de la métropole parisienne. Territoires, acteurs, représentations ».

Mercredi 25 avril 2018 en 14 h 00.

Thèse présentée et soutenue publiquement en vue de l'obtention du doctorat en géographie

Sous la direction de Pierre PECH, Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Jury : Cécile BLATRIX, Professeure, AgroParis Tech, (rapporteuse) ; Catherine CARRÉ, Professeure, Université Paris I Panthéon-Sorbonne (examinatrice), Guillaume FABUREL, Professeur, Université Lyon II (examineur), Anne JÉGOU, Maîtresse de Conférences, Université de Franche-Comté (examinatrice), Martin VANIER, Professeur, École d'Urbanisme de Paris (rapporteur)

Lieu : Université la Sorbonne, Salle Jean-Baptiste Duroselle, Galerie Jean-Baptise Dumas, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

**Titre de la thèse :** La place de la concertation dans la mise en œuvre de projets urbains durables à travers l'exemple de la métropole parisienne. Territoires, acteurs, représentations.

## **Résumé**

Depuis Rio 1992, la concertation est devenue une pratique politique et sociale incontournable. Elle répond à une demande des citoyens de participer au débat public, à la prise de décision, à la gestion locale et à la *fabrique de la ville*. La concertation, devenue réglementaire et réunissant une pluralité d'acteurs, est le lieu et le moment où se posent des enjeux de gouvernance, de gestion territoriale et de durabilité urbaine.

La thèse cherche à répondre aux questions suivantes : dans quelles mesures les processus de gouvernance, mis en pratique par la concertation et issus des politiques publiques environnementales, sont-ils efficaces dans les stratégies d'aménagement territorial ? Comment mesurer les effets de ces processus ? Quels rôles ces processus jouent-ils dans l'élaboration des modes d'habiter des territoires ?

La méthodologie mise en œuvre s'est appuyée l'observation de réunions de concertation. Les enquêtes ont été menées dans des territoires de la Métropole du Grand Paris qui se transforme sous l'effet de la métropolisation du territoire et de l'application des principes de durabilité urbaine. L'enquête a permis de mettre en regard les représentations des habitants et celles des porteurs de projet quant à l'évaluation de la participation, aux objets qui font territoire et aux représentations spatiales. Cette confrontation des représentations souligne les dissonances et les points de rencontre entre ces catégories d'acteurs. Un autre volet de la thèse a tenté d'appréhender la motivation des habitants à la participation, leurs attentes et leurs pratiques spatiales. À l'issue de ces enquêtes, il apparaît que la « fabrique de la ville » ne peut désormais se faire sans les habitants – usagers qui veulent être informés des projets urbains et entendus par les porteurs de projet. Cependant, quand la concertation est prise au sérieux par tous les acteurs, elle tend à répondre au mieux aux principes de la durabilité urbaine.

**Mots – clés :** métropole parisienne, durabilité urbaine, habitant, projet urbain, territoire ordinaire, représentations sociales et graphiques.

**Title :** The role of consultation in implementing sustainable urban projects through the example of the Paris agglomeration. Territories, actors, representations.

**Abstract :** Since Rio 1992, consultation has become an essential political and social practice. It responds to a request from citizens to participate in public debate, decision-making, local management and the city's factory. Consultation, which has become regulatory and brings together a plurality of actors, is the place and time when issues of governance, territorial management and urban sustainability are at stake.

The thesis seeks to answer the following questions: to what extent are governance processes, put into practice through consultation and resulting from environmental public policies, effective in territorial planning strategies? How to measure the effects of these processes? What roles do these processes play in the development of land-use patterns?

The methodology used was based on observation of consultation meetings. The surveys were carried out in the territories of the Greater Paris Metropolis, which is changing as a result of the metropolization of the territory and the application of the principles of urban sustainability. The survey made it possible to compare the representations of the inhabitants and those of the project leaders with regard to the evaluation of participation, the objects that make up the territory and the spatial representations. This confrontation of representations highlights the dissonances and meeting points between these categories of actors. Another part of the thesis attempted to understand the inhabitants' motivation for participation, their expectations and spatial practices. As a result of these surveys, it appears that the *city factory* can no longer be built without the inhabitants - users who want to be informed about urban projects and heard by project leaders. However, when consultation is taken seriously by all stakeholders, it tends to best meet the principles of urban sustainability.

**Keywords :** Greater Paris area, urban sustainability, inhabitant, urban planning, ordinary territory, social representation, graphic representation